

Festival für Neue Musik
FORUM de Musique Contemporaine
WALLIS

ARS ELECTRONICA FORUM WALLIS 2025
X. CALL FOR ACOUSMATIC WORKS

Swiss Contemporary Music Festival Forum Wallis announces a call for acousmatic works to be programmed during Forum Wallis 2025 (Mar 2025). The call opens Nov 8th 2024.

Submission deadline
31 DEC 2024, 10am UTC

- No entry fee
- No age limit
- No style restriction
- 2-16 channels
- Up to 2 works/composer
- Works selected in previous festival editions are no longer eligible
- Composers selected in former festival editions can submit again

The selected pieces will be played either during Forum Wallis 2025 at MEbU (Münster Earport), Switzerland, under the tutelage of Simone Conforti (IRCAM Paris), or/ and during the MEbU Ars Acusmatica Concert Series in Switzerland, both presenting a selection of international compositions representative of current trends in electronic/electroacoustic/acousmatic music.

As a reference, find here a YouTube playlist with excerpts of the works selected in the Ars Electronica Forum Wallis Selections 2015-2024.

SUBMISSION DETAILS

1
In order to submit your work(s) please send an e-mail to calls@forumwallis.ch

2
In The Subject please write
ARS ELECTRONICA 2025

3
In The Body of the email provide a link to listen to your work online (e.g. soundcloud, dropbox).

4
Please add for each submitted piece 1 PDF with all the following information matched together:
a) your CV (max. 200 words)
b) the title and description of the submitted work
c) your address (e-mail, phone, website)
d) please provide again a hyperlink to your work online.
Make sure the link works and it is valid until Apr 1st 2025.

5
Please name the PDF as following:
FW25_Call_First Name_Given Name_Title e.g.:
FW25_Call_Miller_Andrew_Title

6
Only fixed media works are eligible. Any duration is accepted, but we encourage submissions around 10 minutes.

7
Only the selected composers will be notified of the selection (by e-mail).

8
The results will be published online at <http://forumwallis.ch>.

9
The selected composers will receive:
- a signed document attesting the selection for the Ars Electronica Forum Wallis concerts (PDF)
- the program of the concert(s) (PDF)
- free accomodation in Münster/Goms/Switzerland to attend the concert

10
Thank you for your submission(s) and for spreading the call!

Münster/Switzerland, 1 Nov 2024

Festival für Neue Musik
FORUM de Musique Contemporaine
WALLIS

2025 年沃利斯 ARS 电子论坛
九. 征集声学作品

瑞士当代音乐节 Forum Wallis 宣布在 2025 年 Forum Wallis 音乐节期间征集原声作品。电话会议于 2024 年 11 月 8 日开始。

**提交截止日期 世界标准时间 2024 年 12 月 31 日
上午 10 点 - 无入场费**

- 无入场费
- 无年龄限制
- 无款式限制
- 2-16通道 - 最多 2 部作品/作曲家
- 往届节日中入选的作品不再符合资格
- 在前届音乐节中入选的作曲家可以再次提交

入选作品将在瑞士 MEbU (明斯特耳港) 的“沃利斯论坛 2025”期间, 在 Simone Conforti (巴黎 IRCAM) 的指导下演奏, 或在瑞士 MEbU Ars Acusmatica 系列音乐会期间演奏。

作为参考, 请在此处找到 YouTube 播放列表, 其中包含 2015-2024 年电子艺术论坛沃利斯精选作品的节选。

提交详情

1 为了提交您的作品, 请发送电子邮件至 calls@forumwallis.ch

2 请在主题中写下 2025 年 ARS 电子展

3 在电子邮件正文中提供一个链接, 用于在线收听您的作品 (例如 soundcloud、dropbox)。

4 请为每件提交的作品添加 1 个 PDF, 其中所有以下信息都匹配:

a) 您的简历 (最多 200 字)

- b) 提交作品的标题和描述
c) 您的地址 (电子邮件、电话、网站)
d) 请再次提供您的在线作品的超链接。确保链接有效且有效期至 2025 年 4 月 1 日。

5 请按以下方式命名 PDF:

FW25_Call_First Name_Given Name_Title 例如:
FW25_Call_Miller_Andrew_Title

6 只有固定媒体作品才有资格。任何时长都可以接受, 但我们鼓励提交时间在 10 分钟左右。

7 只有选定的作曲家才会收到选择通知 (通过电子邮件)。

8 结果将在线发布: <http://forumwallis.ch>。

9 入选作曲家将收到: - 一份签名文件, 证明入选 Ars Electronica Forum Wallis 音乐会 (PDF) - 音乐会节目表 (PDF) - 为参加音乐会在明斯特/戈姆斯/瑞士提供免费住宿

10 感谢您的提交和传播呼吁! 瑞士明斯特,

2024 年 11 月 1 日

